

EQUIDAD

Federación de Empleadas y Empleados de Servicios Públicos de UGT Madrid.

“No hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente”

Virginia Woolf



El Tribunal Supremo fija que la situación de excedencia voluntaria por cuidado de familiares debe equipararse a la de servicio activo

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Supremo ha establecido que, en los concursos para la provisión de puestos de trabajo, la situación de excedencia voluntaria por cuidado de familiares debe equipararse a la de servicio activo, con el fin de evitar que la carrera profesional de las personas que usen un permiso de este tipo se vea afectada negativamente por el ejercicio de dicho derecho.

El tribunal fija como doctrina que las previsiones del art. 57 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, tienen efecto directo sin mediación de las correspondientes bases de la convocatoria imponiendo una valoración de la situación administrativa de excedencia voluntaria por cuidado de familiares idéntica a la que se otorga a la situación de servicio activo.

En su sentencia, la Sala reconoce el derecho de una mujer a que se le compute como servicio activo los meses que estuvo en excedencia por cuidado de hijos en la relación de méritos de los funcionarios de la administración local con habilitación nacional de 2015.

La Sala desestima el recurso de casación interpuesto por el Abogado del Estado contra la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana que anuló la resolución administrativa por la que se publicó la citada relación de méritos generales pero solo en la parte referida a los méritos de esta trabajadora.

La sentencia recurrida entendió que el tiempo de permanencia de la recurrente en la citada situación de excedencia debía entenderse como asimilada a la situación de activo, y desplegar los efectos oportunos en la valoración de los méritos generales, conforme al artículo 57 de la Ley Orgánica 3/2007 para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, el Texto Refundido del Estatuto Básico del

Empleado Público, el Real Decreto Legislativo 5/2015 y la Ley 10/2010 de Ordenación de la función pública valenciana.

Una conclusión que comparte el Tribunal Supremo, que en su sentencia, ponencia de la magistrada Celsa Pico, indica que todos los preceptos considerados por el Tribunal Superior de Justicia de Valencia consideran que debe valorarse el tiempo de permanencia en la situación de excedencia voluntaria por cuidado de familiares atendiendo a una variada denominación de la carrera profesional (promoción profesional, carrera, provisión de puestos de trabajo), lo que viene a equiparar la situación de excedencia voluntaria por cuidado de familiares con la de servicio activo.

La Sala afirma que todas esas normas tienen otro punto en común, son posteriores a la Orden de 10 de agosto de 1994 que fija las normas sobre concursos de provisión de puestos reservados a funcionarios de Administración Local con habilitación de carácter nacional. Ello significa, según la

sentencia, que dada su fecha de redacción, al fijar las normas sobre concursos de provisión de puestos reservados a los referidos funcionarios, aquella norma de 1994 no tuvo en cuenta el objetivo de la eliminación de las desigualdades entre mujeres y hombres fijado como política de la Unión Europea en sus Directivas 76/207/CEE y 2002/73/CE, antecedentes de la Ley Orgánica 3/2007, cuyos artículos deben integrarse con el precitado artículo 57.

Además, explica que son de superior rango, naturaleza de ley, incluyendo una de naturaleza orgánica, al desarrollar derechos fundamentales, artículo 81 de la Constitución española, como es la Ley Orgánica para la Igualdad efectiva de Mujeres y Hombres 3/2007, de 22 de marzo.

Por ello, afirma que tiene razón la Sala de instancia cuando arguye que la Orden de 10 de agosto de 1994, debe interpretarse en el contexto legislativo vigente que responde a la realidad social del tiempo en que ha de ser aplicada (art. 3.1 C. Civil).

► FUENTE: Comunicación Poder Judicial

Qué unen a la hija de un carnicero de la ciudad húngara de Kisújszállás, y a la hija de los “mozunos” de Guadix en Granada

Quién es Katalin Karikó, madre de la vacuna contra la Covid-19

Katalin Karikó, la descubridora de las vacunas con ARN mensajero, se ha convertido en una de las científicas más influyentes del mundo. Pero su vida, es una historia de rechazos constantes que le impidieron desarrollar su trabajo en busca de mejorar la sanidad mundial.





Las vacunas contra la COVID-19 de Pfizer-BioNTech y Moderna, que ya han empezado a inmunizar a personas en todo el mundo, no habrían sido posibles sin la investigación pionera de **Katalin Karikó**. Esta bioquímica húngara de la Universidad de Pensilvania (EE UU) ha pasado décadas de su carrera investigando las posibilidades terapéuticas del **ARNm**, un componente en el que se basan ambas vacunas.

Los **contratiempos** que sufrió para seguir con su trabajo investigador fueron muchos, pero su empeño y dedicación le hicieron salir adelante. **“Siempre disfruté trabajando... imaginé todas las enfermedades que podría tratar”**, ha confesado en una entrevista a [The Telegraph](#) (Artículo en inglés).

Una mujer nacida en una pequeña ciudad húngara y que creció feliz en una casa de adobe sin agua corriente ni electricidad es hoy una de las científicas más influyentes del planeta. Sus descubrimientos han sido fundamentales para hacer posibles las dos principales vacunas que pueden sacarnos de esta pandemia.

“Yo era una niña feliz. Mi padre era carnicero y me gustaba mirarle trabajar, observar las vísceras, los corazones de los animales, quizás de ahí me vino la vena científica”, cuenta Karikó a este diario desde su casa en las afueras de Filadelfia, en EE UU. Después de estudiar Biología en Hungría, Karikó fue a EE UU para hacer el doctorado en 1985 y jamás regresó. *“Estuve a punto de ir a España con el grupo de Luis Carrasco, que estaba interesado en mi trabajo, también a Francia, pero la Hungría comunista ponía las cosas muy difíciles”*, explica.

Todo comenzó en un laboratorio de Hungría en 1978, antes de mudarse a EE UU. En aquel momento, la investigación del ARNm era nueva y las posibilidades parecían infinitas. Posteriormente, en 1985, se trasladó a EE UU con su marido y su hija de dos años tras recibir una invitación de la Universidad de Temple, en Filadelfia. Allí continuó su investigación, que posteriormente llevó a la Facultad de Medicina de la Universidad de Pensilvania.

El primer obstáculo que tuvo fue la financiación. La investigación en ARNm para combatir enfermedades se consideró demasiado arriesgada como para invertir en ella. Todas sus solicitudes para recibir una subvención con la que seguir investigando fueron rechazadas. Asimismo, al no ser ciudadana estadounidense y necesitar de un trabajo para poder renovar su visa, aceptó seguir **investigando con un rango inferior y menor salario**.

No fue hasta el año 2004, cuando la profesora Karikó y su colega **Drew Weissman** consiguieron desarrollar un método para utilizar ARNm sintético para combatir enfermedades que implica cambiar la forma en que el cuerpo produce material para combatir virus. Ese trabajo es ahora **la base de la vacuna de Moderna y Pfizer-BioNTech**, la empresa alemana de la que ahora es vicepresidenta senior.

Para Derek Rossi, uno de los fundadores de la farmacéutica estadounidense Moderna, tanto Karikó como Weissman merecen un premio Nobel. *“Ese descubrimiento fundamental se aplicará a los medicamentos que ayudan al mundo”*, ha indicado en declaraciones a [Stat](#) (Artículo en inglés).

Karikó, por su parte, sostiene que celebrará sus avances *“cuando termine este sufrimiento humano, cuando terminen las dificultades y todo este tiempo terrible, y con suerte en el verano cuando nos olvidemos de los virus y las vacunas. Entonces sí que lo celebraré”*, ha dicho en una entrevista a la [CNN](#).

► FUENTE: Diario 20 minutos, El País y As

**“En verano volveremos,
probablemente, a la vida
normal”**



Araceli Hidalgo, lucha y sacrificios de la primera vacunada contra la Covid-19 en España

Una sonrisa amable, una entereza envidiable, una valentía atronadora y un sencillo “poquitillo” definieron un momento que ya es historia de España gracias a Araceli Hidalgo (Guadix, 1924), la primera persona vacunada contra la COVID-19 en nuestro país.



En menos de 30 segundos, la vida de esta granadina de 96 años pasó de ser la de una luchadora acostumbrada a estar detrás de toda su familia para que esta saliese hacia adelante, a ponerse en el foco y ante la mirada de millones de personas que desde finales de diciembre de 2020 no olvidarán su rostro.

La historia de Araceli es la de una mujer que **nació en la década de los años 20 del pasado siglo en el seno de una familia extraordinariamente numerosa conocida como “los moruzos”**. Con más de 20 hijos y una decena de abortos, los padres de Araceli sacaron a toda su prole adelante sin imaginar que una de sus pequeñas sería historia de un país que no solía prestarle atención a localidades como Guadix (Granada). En plena dictadura de Miguel Primo de Rivera, la vida lejos de las grandes ciudades no era sencilla. Tal y como relata a elDiario.es Andalucía, José Rodríguez, hijo menor de la mujer más famosa de España en las últimas horas.

Por ello, Araceli tuvo que lidiar, desde que nació, con el sino de ser mujer en aquellos tiempos. Con tantos hermanos y pocas posibilidades económicas por entonces, **su rol se tuvo que ver limitado a formarse en la educación básica en el colegio y después dedicarse a las tareas del hogar**. Primero para sus padres y después para el que sería su marido. Su ocio quedaba reservado para las fiestas navideñas que toda su familia celebraba en la casa-cueva en la que vivían. *“Me habría gustado vivirlas, porque cuenta mi madre que muchos de sus hermanos eran músicos”*, dice José, su hijo.

Una vida familiar

Cuando cumplió la veintena, se casó con Antonio Rodríguez, un hombre natural de Guadix como ella y carpintero ebanista. Ambos formaron un matrimonio que duró casi medio siglo. La profesión de él y las circunstancias de la época, hicieron que Araceli tuviese que dedicarse en exclusiva a cuidar de su hogar y de los dos hijos que tuvieron. **“Tengo a mi madre como referente. Cuando recuerdo mi infancia, siempre pienso en que ella se dedicaba a todo lo que necesitábamos”**.

Las necesidades de entonces, la llegada de la II República y el estallido de la Guerra Civil, hicieron que Araceli y su familia se viesen obligados a mudarse en varias ocasiones. De Guadix pasaron a Tánger y de la ciudad norteafricana regresaron por un corto periodo de tiempo de nuevo a tierras granadinas. *“Eran un matrimonio clásico de la época, pero como mi padre pasaba tanto tiempo fuera de casa por su trabajo, a nosotros nos crió mi madre”*. Su vástago no recuerda de ella ni un renuncio, aunque sí al de su propio destino fuera de sus labores como ama de casa.

Araceli, devota, “como la mayoría de personas de aquella época”, según José, jamás se atrevió a mostrar más inquietudes vitales más allá de su vida matrimonial. Tanto fue así que cuando en los años 70 se mudaron a Madrid para encarar los años finales de la vida laboral de su marido, Araceli apenas notó el cambio. *“Ella siempre estaba cuidando de la casa y se había acostumbrado a mudarse”*, apunta su hijo.

Guadix en el recuerdo

Aunque la vida hizo que la mayoría de sus hermanos y ella tuvieran que emigrar de su Guadix natal, ella la mantiene en su recuerdo. Aún le queda una hermana en la ciudad accitana y los momentos que pasó en ella siguen haciendo de Araceli la mujer que es. De hecho, su hijo José asegura que su madre *“tiene una memoria a largo y a corto plazo envidiable. Ya la quisiera yo”*. Quizá por guardar tanto de su pasado, su acento granadino le sigue delatando tanto. Ese “poquitillo”, que pronunció al ser vacunada contra la COVID-19, suena a poesía a los pies de la Alhambra.

A sus 96 años, **su estado de salud sigue siendo más que envidiable**. “*Tiene algo de artrosis y le cuesta caminar*”, explica José. Sin embargo, es algo normal a su edad, como lo es también su longevidad ya que varios de sus hermanos han alcanzado los 90 años y su propio padre, nacido en el siglo XIX, murió a esa avanzada edad.

Sus raíces siempre estarán en Guadix, pero su vida hoy se mantiene a varios cientos de kilómetros de allí. En la residencia de mayores Los Olmos, en Guadalajara. **Allí fue a parar, tras mudarse definitivamente a Azuqueca de Henares, por voluntad propia** a principios de los años 90 cuando su marido sufrió un ictus. Con casi 70 años, Araceli se sintió incapaz de cuidar del hombre con el que había compartido tanto tiempo y pidió a sus hijos que los internasen en el centro.

Cuando Antonio falleció, todo cambió. “*Mi madre fue un misterio hasta que murió mi padre, porque hasta ese momento había permanecido en un segundo plano y siempre cuidando de todos nosotros*”. Sin embargo, la muerte de su marido en 2004 hizo que floreciese una Araceli completamente nueva. “*Hasta entonces no había manejado una cuenta bancaria y mucho menos un móvil, pero aprendió a utilizarlo todo y a dedicarse a hacer frente a todo lo que se pusiera por delante*”, explica orgulloso su hijo José.

Un regalo de Navidad

“Nos parece increíble que haya pasado de vivir una vida al cuidado de su familia a enfrentarse a todo ella sola y ahora, con 96 años, que se haya convertido en una persona tan reconocida”. De forma resumida, ese ha sido el relato de casi un siglo de vida que ha culminado en uno de los mayores hitos de la historia reciente de España al convertirse en la primera persona vacunada contra la pandemia que ha asolado el mundo y especialmente a las residencias de mayores como en la que ella está internada.

Todo sucedió muy rápido. El pasado 24 de diciembre, Araceli informó a sus hijos de que se había apuntado voluntariamente para vacunarse contra la COVID-19. Un hecho que ninguno imaginaba que tendría la magnitud que alcanzaría tres días después. “*Mi hermana y yo fuimos a llevarle los regalos de Navidad y nos encontramos a muchos periodistas en la puerta de la residencia que cuando se enteraron que éramos los hijos de Araceli, querían entrevistarnos, pero nosotros no entendíamos nada*”.

Cuando supieron por la prensa que la residencia de Los Olmos había sido la elegida para ser el primer lugar de España en recibir la vacuna contra la COVID-19, se pusieron en contacto con la dirección del centro que les confirmó que sería su madre la primera en vacunarse. “*Nos pidieron discreción, para evitar problemas*”, dice su hijo José. Y así lo hicieron, nadie supo nada hasta que en la mañana del pasado 27 de diciembre todo el país conoció a Araceli Hidalgo.

Desde entonces, quedan pocas personas que no hayan visto su rostro. “***Mi madre se encuentra normal y dice que no ha sentido nada especial al vacunarse***”. Humildemente, Araceli no es consciente de la magnitud mediática que ha alcanzado. “*Si viera los memes que se han hecho con su cara, no lo entendería*”. Pero lo cierto es que su vida ya no volverá a ser nunca la de una mujer a la sombra. Su nombre brilla tanto que ni su propio hijo se atreve a llamarla por teléfono mucho “*porque siempre que pongo la tele la están entrevistando y no quiero interrumpirle*”.

Cuando la presión mediática cese, la mujer seguirá con su día a día como el que ha tenido hasta ahora. Con su gimnasia y sus decoraciones navideñas para la residencia en la que vive y es feliz. Con la ternura de una sonrisa humilde y el comportamiento extraordinario de alguien que también lo es, la abuela de España ya forma parte de la historia de un país y un año 2020 que han acabado con una luz de esperanza gracias a su valentía. La misma que ha servido para abrir un sendero que todos hemos de seguir caminando.

En la actualidad Araceli Hidalgo le han administrado la segunda dosis de la vacuna.



Presupuestos Generales del Estado 2021

Referenciamos tres medidas que se instrumentan a través de la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado de 2021, vinculadas a la mujer.

Bonificación en la cotización a la Seguridad Social en los supuestos de cambio de puesto de trabajo por riesgo durante el embarazo o durante la lactancia natural, así como en los supuestos de enfermedad profesional. Con efectos desde la entrada en vigor de esta Ley y vigencia indefinida, en los supuestos en que, por razón de riesgo durante el embarazo o riesgo durante la lactancia natural, la trabajadora, en virtud de lo previsto en el artículo 26 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales, sea destinada a un puesto de trabajo o función diferente y compatible con su estado, se aplicará con respecto a las cuotas devengadas durante el periodo de permanencia en el nuevo puesto de trabajo o función, una bonificación del 50 por ciento de la aportación empresarial en la cotización a la Seguridad Social por contingencias comunes. Esa misma bonificación será aplicable, en aquellos casos en que, por razón de enfermedad profesional, en los términos y condiciones normativamente previstos, se produzca un cambio de puesto de trabajo en la misma empresa o el desempeño, en otra distinta, de un puesto de trabajo compatible con el estado del trabajador.

► Disposición adicional centésima vigésima tercera.

Los Presupuestos Generales del Estado, son considerados la ley más importante que un gobierno promulga en un año y determinan su política en la mayor parte de los ámbitos, además de ser la base sobre la que se moverá la economía del Estado en ese año.



Apoyo financiero a proyectos empresariales innovadores y de alto contenido tecnológico liderados por mujeres.

Se crea una línea de financiación destinada a favorecer la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por emprendedoras digitales y empresas emergentes con objeto de impulsar la creación de empresas y el lanzamiento de nuevos productos y servicios, contribuyendo a la generación de empleo en un sector de alto potencial y futuro en los próximos años. El apoyo financiero se dirige, principalmente, a proyectos empresariales innovadores y de alto contenido tecnológico liderados por mujeres.

► Disposición adicional sexagésima tercera. Apoyo financiero a emprendedoras digitales y empresas emergentes - Agenda Digital 2025.



El organismo autónomo Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades cambia su denominación por la de «Instituto de las Mujeres».



Ya en noviembre de 2020 la secretaria de Estado de Igualdad y contra la Violencia de Género, Noelia Vera, en la Comisión de Igualdad del Congreso de los Diputados, explicó que puede parecer un “**cambio simbólico menor**”, pero no lo es y el objetivo de esta modificación “pretende dar respuesta al clamor que quiere incorporar la diversidad de las mujeres” en España.

En la comparecencia, la secretaria de Estado aseguró que el Instituto seguirá contando con sus “**imprescindibles programas**”, mantiene su “nivel de movilización de recursos” pero ajusta sus gastos de “funcionamiento interno” para seguir haciendo “políticas reales”.

Entre las actuaciones del Instituto de las Mujeres estarán la **inserción sociolaboral de las mujeres vulnerables, el apoyo al emprendimiento, el impulso de investigación y estudios feministas**, y el fomento de las vocaciones científicas y tecnológicas entre niñas y jóvenes. Pero además, el Instituto divulga información sobre igualdad a empresas y trabajadoras y trabajadores, como por ejemplo las guías que a continuación referenciamos y facilitamos su acceso, publicadas el 21/01/2021 por el Instituto de las Mujeres, tras la reciente entrada en vigor del [Real Decreto 901/2020](#) por el que se regulan los planes de igualdad y su registro, publica la ‘[Guía para la elaboración de planes de igualdad en las empresas](#)’, para facilitar el cumplimiento de la nueva obligación legal.

La Guía proporciona una metodología práctica y sencilla para abordar con éxito el proceso de implantación de los planes de igualdad. Se estructura en dos bloques: uno teórico, en el que se explica el procedimiento de negociación y elaboración del plan, y otro de carácter más práctico que ofrece herramientas y modelos que las empresas pueden descargar y adaptar a su organización y necesidades.

El primero de los bloques contiene cinco apartados, uno por cada fase del proceso: Puesta en marcha, Realización del diagnóstico, Diseño, aprobación y registro del plan, Implantación y seguimiento y la última de Evaluación. El segundo bloque contiene un total de dieciocho anexos, agrupados también por fases, en los que se pueden encontrar las herramientas y modelos de apoyo para cada una de ellas. Estos contenidos se irán actualizando según se desarrollen los instrumentos y medidas previstas en el mencionado [Real Decreto 901/2020](#) y en el [RD 902/2020](#) sobre igualdad retributiva.

Con la publicación de esta Guía, el Instituto de las Mujeres contribuye al cumplimiento de los Objetivos 5 (Igualdad de Género) y 8 (Trabajo Decente y Crecimiento Económico) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ODS), aprobada por Naciones Unidas con el objetivo de lograr un desarrollo sostenible a nivel mundial y combatir el cambio climático, la desigualdad y la pobreza.

El Instituto de las Mujeres acaba de publicar también la “[Guía de Buenas Prácticas para la atracción y retención de talento y la promoción profesional con perspectiva de género](#)”. Su objetivo es favorecer la participación equilibrada de mujeres y hombres en puestos de responsabilidad y, en última instancia, avanzar hacia la plena igualdad de género en el ámbito laboral.



La lucha sufragista

100 años de la primera manifestación sufragista de 1921

Con la llegada de la ansiada primavera, esperamos que los datos de la pandemia que estamos viviendo desciendan significativamente y los datos de inmunidad de la población aumenten, y todas podamos conmemorar la primera manifestación sufragista, que llegó a las puertas del Congreso de los Diputados de Madrid la tarde del martes 31 de mayo de 1921 en la Carrera de San Jerónimo.


Queremos alertar de este hecho histórico, con un pequeño “entremés de recuerdo” de lo que esperamos todas las sufragistas poder celebrar a finales de mayo de 2021

Para algunos, lo ocurrido a las puertas de las Cortes aquella tarde se enmarca en un acto de reivindicación más, de los muchos de la época, del incipiente movimiento sufragista español, y para otros fue el despertar, el toque de salida y de inicio de una histórica lucha que culminaría diez años después, en 1931, con la consecución del voto a la mujer por primera vez en España.

Aquella tarde primaveral en la capital madrileña, un nutrido grupo de mujeres protagonizaba la primera gran manifestación y petición sufragista de importancia y relevancia en la historia de España al congregarse a las puertas del parlamento para tratar de presentar al entonces presidente del Consejo de Ministros de Alfonso XIII, el conservador Manuel Allendesalazar (que apenas duraría tres meses más en el cargo, al ser sustituido por el Desastre de Annual), un pliego de peticiones entre las que figuraban el derecho al voto en igualdad de condiciones al hombre en España.

Este año se cumplen
cien años de la primera
manifestación sufragista en
nuestro país

2021
CENTENARIO @igualmente
de la primera **manifestación sufragista y
abolicionista** en España, organizada por la
Cruzada de Mujeres Españolas y liderada por
Carmen de Burgos.



El presidente del Consejo de Ministros leyendo el
Manifiesto, en la entrada del Congreso.
Madrid. 31 de mayo de 1921
@igualmente

El Feminismo es abolicionista



Un 25 de enero, pero de 1882, nacía Virginia Woolf, escritora y figura feminista

139 años de su nacimiento

En muchas ocasiones en el boletín **Equidad** hemos destacado a Virginia Woolf por ser una de las escritoras más importantes del siglo XX, y su influencia del feminismo moderno gracias a sus obras literarias. En esta publicación con ocasión del 139 aniversario de su nacimiento, reproducimos una semblanza de su vida y obra.



Virginia Woolf había nacido en el seno de una familia de clase media-alta, donde la cultura era considerada, sin duda alguna, el bien más preciado que una persona podía poseer. Aunque no fue a la escuela, Woolf recibió clases de profesores particulares y de sus padres.

Durante su juventud, plasmó en su novela *Al faro*, recuerdos de las vacaciones familiares en St Ives en Cornualles e impresiones del paisaje St Ives en Cornualles (especialmente del faro de Godrevy).

Virginia pronto empezó a padecer depresiones. Su madre fallece repentinamente en 1895, cuando Virginia tenía tan solo trece años de edad, dos años después fallece su medio hermana Stella y en 1905 fallece su padre, lo que la llevó a estar brevemente ingresada.

Se cree además que sus crisis nerviosas y posteriores períodos recurrentes de depresión, estuvieron también influidos por los abusos sexuales que ella y su hermana Vanessa padecieron a manos de sus medio hermanos George y Gerald Duckworth.

«NO HAY BARRERA, CERRADURA NI CERROJO QUE PUEDAS IMPONER A LA LIBERTAD DE MI MENTE».

Virginia Woolf nunca ocultó su condición bisexual

Tras estudiar en el King's College de Cambridge y en el King's College de Londres, Woolf conoció a Leonard Woolf con el que contrajo matrimonio en 1912. A partir de este momento se dedica plenamente a la literatura en una doble faceta: como editora y como escritora.

Junto a Leonard fundó la editorial The Hogarth Press, que editó a importantísimos/as escritores/as en lengua inglesa de la época: desde E. M. Foster a T. S. Elliot pasando por Katherine Mansfield, entre otros.

A pesar de su feliz matrimonio con Leonard Woolf, nunca ocultó su condición de bisexual y mantuvo romances con, entre otras, Violet Dickinson y con Vita Sackville-West a lo largo de su vida.

En 1928, Woolf regaló a Sackville-West la obra *Orlando*, una biografía fantástica en la que la vida del héroe epónimo abarca tres siglos y ambos sexos. Nigel Nicolson, hijo de Vita Sackville-West, la consideró «la carta de amor más larga y encantadora en la historia de la literatura».

Novelas y ensayos: feminismo latente

Como escritora publicó más de una treintena de libros entre novelas y ensayos, destacando: Fin de viaje, Noche y día, El cuarto de Jacob, La señora Dalloway, Al faro, Orlando, Las olas, Los años, Entre actos, Una casa encantada, entre las obras de ficción; y Una habitación propia, Las mujeres y la literatura, Escenas de Londres y Viajes y viajeros, entre los ensayos.

En su ensayo Una habitación propia Virginia expone las dificultades de las mujeres de su época porque los hombres tienen un poder legal y económico desproporcionado en relación con las mujeres, lo que perjudica su educación y su desarrollo integral en la sociedad de entreguerras.

«COMO MUJER NO TENGO PATRIA, COMO MUJER NO QUIERO PATRIA. COMO MUJER, MI PATRIA ES EL MUNDO.»

Virginia Woolf llegó a la conclusión de que una mujer, para poder escribir, sólo necesitaba independencia económica y personal y esto se resumía en una sola cosa: una habitación propia.

Este ensayo sirvió como obra inspiradora para el movimiento feminista que empezaba a surgir en el momento. Por tanto, sentó las bases del pensamiento feminista de la segunda mitad del siglo XX.

La escritora narra centrándose en sus personajes y en lo que ocurría en la mente de cada uno dejando atrás situaciones, entornos y escenarios, algo que no dejó indiferente a nadie. Quizás esto fuese fruto de la inestabilidad psicológica de la propia escritora que sufrió terribles depresiones nerviosas a lo largo de toda su vida, que se agravaban cada vez que terminaba una nueva novela.

Woolf, feminista pionera

Virginia Woolf es considerada una mujer pionera en el campo de la literatura, pero también pionera en dar voz a todas y cada una de las mujeres con frases célebres como “no hay barrera, cerradura ni cerrojo que puedas imponer a la libertad de mi mente” que resume al detalle su carrera, su pensamiento y su forma de entender la vida.

Con la literatura, su mejor arma, intentó luchar contra los convencionalismos con los que se enfrentaba cualquier mujer de su época y esa fue su pequeña gran victoria. La autora británica contribuyó al cambio del rol de la mujer en la sociedad con obras como Una habitación propia en las que expresaba poder, libertad y sobre todo independencia. “Para escribir una novela, una mujer tiene que tener un cuarto propio y comida caliente”.

El día 28 de marzo de 1941, y tras varios intentos de suicidio, Woolf encontró la muerte adentrándose en las frías aguas del río Ouse con los bolsillos de su abrigo repletos de piedras. «La belleza debe romperse a diario para permanecer hermosa», dejó en negro sobre blanco la eterna escritora.

► FUENTE: www.contrainformación.es



Virginia Woolf

Día Internacional de la Educación

Es necesario garantizar la equidad y la calidad de la enseñanza



La amenaza de la COVID-19 ha alterado significativamente los ritmos de la educación: ha modificado de manera sustancial la actividad diaria de los centros escolares, hasta el punto de mantenerlos cerrados durante un tiempo, y ha otorgado a la enseñanza en línea un protagonismo que nunca había tenido en tal grado, y ante la que el profesorado ha tenido que reaccionar espontáneamente sin disponer de la formación suficiente.

El coronavirus marcó también el Día Internacional de la Educación, proclamado por la Asamblea General de Naciones Unidas y cuya tercera edición se celebró este año el 25 de enero, ha tenido como lema 'Recuperar y revitalizar la educación para la generación COVID-19'. Además de ser en España la causa de más de 55.000 de los dos millones de muertes producidas en todo el mundo, la repercusión de la pandemia en el ámbito educativo ha llevado a que cerca de 1.600 millones de estudiantes de más de 190 países se hayan visto afectados por los cierres de centros escolares y universidades, y a que alrededor de 463 millones no pudieran acceder a ningún tipo de aprendizaje a distancia en los primeros meses de la crisis.

Esta situación ha provocado retrasos en el progreso académico de los estudiantes y un elevado grado de malestar entre un profesorado que, como se reflejaba en la encuesta realizada por FeSP-UGT en el mes de diciembre, reconocía en un alto porcentaje sufrir estrés y sobrecarga de trabajo, falta de medios, dificultades para llevar a cabo la conciliación familiar y laboral y sentirse poco o nada preparado para poder impartir la docencia con metodología online.

Se ha acentuado la brecha digital

Ese desigual acceso por parte de docentes y estudiantes a los materiales digitales ha acentuado la brecha digital e incrementará las desigualdades existentes entre el alumnado, como es fácil de prever a la espera de que los estudios lo certifiquen, por más que organismos como el Consejo Escolar del Estado, por ejemplo, hablen de "prejuicios" e insten a disponer de estadísticas fiables, estudios internacionales y evaluaciones externas.

De la misma forma que el acceso a las tecnologías digitales debe ser equitativo para alcanzar una educación de calidad para todos, también el profesorado debe disponer de la formación adecuada, las competencias y el respaldo necesarios para extraer de ellas todo su potencial. Y para ello, ha de ser consultado por las Administraciones educativas en cuestiones como la naturaleza de esas herramientas digitales o la evaluación de su eficacia en el proceso de enseñanza.

Según los datos de una encuesta de la Internacional de la Educación (IE), la federación internacional de sindicatos de la educación, más del 70% de sindicatos de la enseñanza de todo el mundo considera que las necesidades de formación del profesorado sobre tecnologías digitales apenas se satisfacen, en tanto que otro 74% declara no haber podido participar en la evaluación del grado de eficacia de las nuevas tecnologías introducidas en las clases.

El Día Internacional de la Educación, FeSP-UGT reiteró la necesidad de garantizar la equidad y la calidad de la enseñanza, y por tanto de proporcionar los recursos materiales y humanos necesarios para no dejar a nadie atrás.

La desigualdad crece en España por la Covid-19 con 800.000 nuevos pobres

La brecha de la desigualdad también se agrava en España. Esta crisis incrementaría la tasa de pobreza severa (personas con ingresos inferiores al 40% de la renta mediana, es decir, con menos de 5.826 euros al año o 16 euros al día) desde el 9,2% precovid hasta el 10,86% de la población, con casi 790.000 personas adicionales que ahora viven por debajo de este umbral de subsistencia, elevando el total de personas hasta los 5,1 millones.

En el otro frente, los multimillonarios españoles, desde que se declaró la pandemia en marzo incrementaron su riqueza en unos 26.500 millones de euros, una cifra que es superior al coste de una de las principales herramientas de contención de la pandemia: los ERTE.

Según Oxfam, considerando tanto las prestaciones como las exenciones en las cotizaciones a la Seguridad Social, entre los meses de marzo y septiembre de 2020, el monto de esta medida ascendió hasta los 24.000 millones de euros.



Oxfam denuncia el “virus de la desigualdad”

Poco antes de la reunión virtual del Foro Económico Mundial, la ONG Oxfam presentó su conocido estudio sobre la desigual distribución de la riqueza mundial. Su conclusión: la situación está empeorando.

La ONG Oxfam consideró el lunes (25.01.2021) que las grandes fortunas mundiales han salido hasta ahora indemnes e inclusive reforzadas por la pandemia, y renovó su llamado a crear impuestos sobre la riqueza para combatir “el virus de la desigualdad”. Los más pobres “necesitarían más de una década para recuperarse de los impactos económicos de la crisis”, precisó en el [informe publicado con motivo del inicio del Foro Económico Mundial \(WEF\)](#) que se lleva a cabo de forma virtual, y no en Davos (Suiza), como de costumbre.

A escala mundial, los multimillonarios incluso vieron incrementarse su fortuna en un volumen total de 3,9 billones de dólares entre el 18 de marzo y el 31 de diciembre de 2020, según la ONG, que se apoya en particular en datos de Forbes y Credit Suisse. Estados Unidos,

China y Francia registran los avances más importantes. En este último, por ejemplo, los multimillonarios -entre ellos Bernard Arnault, tercera fortuna a nivel mundial- “ganaron cerca de 175.000 millones de euros (213.000 millones de dólares) en el mismo período”.

Entre [los diez hombres más ricos del mundo](#), Oxfam destaca al fundador de Amazon, Jeff Bezos, al jefe de Tesla, Elon Musk, al principal accionista del grupo de artículos de lujo LVMH, Bernard Arnault, y a su familia, así como a Bill Gates, de Microsoft, Mark Zuckerberg, de Facebook, Larry Ellison, de Oracle, a la leyenda de la inversión estadounidense Warren Buffett, y al cofundador de Google, Larry Page.

El chino Zhong Shanshan, que se hizo multimillonario con su marca de agua mineral Nongfu Spring, y el jefe del Grupo Reliance, de la India, Mukesh Ambani, completan la lista.

Impuestos a los más ricos

Frente a este incremento de las desigualdades, Oxfam retoma las proposiciones de los economistas Thomas Piketty y Gabriel Zucman a favor de un aumento de la fiscalización para los más ricos. La crisis del coronavirus “debe significar un giro en la fiscalidad de las personas y las empresas más ricas. Nos ofrece la oportunidad de establecer por fin una fiscalidad justa, poner fin al nivelamiento por lo alto. Esto puede tomar la forma de un aumento del impuesto sobre la fortuna, de las

tasas sobre las transacciones financieras y medidas de erradicación de la evasión fiscal”, indica el informe.

La ONG cita como ejemplo a Argentina, que adoptó en diciembre una ley que crea un impuesto extraordinario sobre las grandes fortunas, que puede generar unos 3.000 millones de dólares, para financiar la lucha contra los efectos del covid-19.

Poca confianza en instituciones económicas y políticas



“La pandemia de COVID-19 tiene el potencial de aumentar la desigualdad económica en prácticamente todos los países del mundo al mismo tiempo”, según el informe, que refiere, además, que “la desigualdad se está cobrando vidas”.

La ONG pone como ejemplo a Brasil, donde “las personas afrodescendientes tienen un 40% más de probabilidades de morir a causa del COVID-19 que las personas blancas”. En países como Francia, España o India, las zonas más pobres tienen tasas de mortalidad y de contagio más altas, agrega Oxfam.

Mientras tanto, el temor a las consecuencias de un continuo distanciamiento entre ricos y pobres también ha llegado a los organizadores del Foro Económico Mundial.

Están especialmente preocupados por los jóvenes y advierten que una “generación doblemente fracturada está creciendo en una época de oportunidades perdidas”. Además, en su último Informe sobre Riesgos Mundiales, el Foro Económico Mundial advierte que los perdedores de la pandemia, y especialmente los jóvenes, están “perdiendo la confianza en las instituciones económicas y políticas actuales”.

► FUENTE: La Vanguardia y ONG Oxfam

En lucha contra el efecto Matilda Si Einstein hubiera nacido mujer

La campaña [#NoMoreMatildas](#) alerta sobre la falta de referentes femeninos en la ciencia y los textos escolares y su impacto negativo en las aspiraciones profesionales de las niñas

Si se hubiese dejado a las mujeres científicas brillar, habríamos ido muchísimo más deprisa”. Así de contundente se expresa [Carmen Fenoll Comes](#), presidenta de la Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas (AMIT) sobre la discriminación que han sufrido muchas científicas a lo largo de la historia, algo que se conoce como el efecto Matilda. Debe su nombre a Matilda Joslyn Gage, una activista norteamericana del siglo XIX que luchó por el sufragio femenino, y que fue la primera en denunciar que a las mujeres investigadoras se les negaban sus aportaciones. La autoría de sus descubrimientos pasaba así a sus compañeros de investigación o maridos.

La campaña de AMIT [#NoMoreMatildas](#) es una idea de Gettingbetter, una agencia creativa de Alicante, con la colaboración de Dos Passos Agencia Literaria y Comunicación y producida por Kamestudio. Tiene como objetivo aumentar la presencia de mujeres científicas olvidadas en los textos escolares y fomentar así las aspiraciones profesionales de las niñas. El proyecto ha logrado una gran repercusión en redes sociales. Carmen Fenoll se muestra sorprendida de que hasta el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se haya hecho eco de ella en su cuenta de Twitter. La etiqueta ha sido trending topic en España. Para esta doctora en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid, esta materia pendiente no se ha querido abordar. “Hay escrita literatura seria, no te puedes imaginar cuánta, sobre todo de mujeres y algún hombre que se han dedicado a hacer una labor de investigación histórica identificando un montón de Matildas. No los conoce nadie porque a nadie le interesa, pero la investigación está hecha”, señala.

#NoMoreMatildas



En esa falta de referentes históricos, el reflejo se encuentra en los libros de texto. Tan solo un 7,6% de las menciones en la ESO en la materia de ciencia corresponden a mujeres, según estudios de la Universidad de Valencia y de la Universidad Complutense de Madrid. “Eso mina mucho porque lo ves año tras año a lo largo de toda tu formación escolar. Hay otro efecto que se suma a este y es que toda la iconografía de los libros de texto de primaria y secundaria siempre representa a las mujeres escuchando y apoyando a un científico, un aviador, un hombre. Todo esto termina por hacerte creer que esto no es para ti. La falta de referentes es fundamental para disuadir a las niñas a que se dediquen a estas profesiones”, alerta Fenoll.

Lucía De La Vega, coordinadora del proyecto de Gettingbetter, cuenta que han creado tres cuentos con las ilustraciones de Rodrigo García y textos de Noël Lang en los que se imagina qué hubiera pasado si Einstein, Fleming o Schrödinger hubieran nacido mujer. También una selección de 19 nombres femeninos que no han tenido la visibilidad o el reconocimiento que se merecían dentro de la sociedad. Para elegir a quines incluir en la lista, colaboró tanto Amit como profesoras de universidad y periodistas de forma altruista. “Es una primera selección porque tristemente se puede ampliar, vemos que fuera del entorno anglosajón hay muchas científicas que hay que rescatar también. Queríamos generar algún tipo de material descargable por padres y educadores que nos sirva para customizar los libros de texto y convertirlo en un acto de protesta, si no las niñas tienden a pensar que no es cosa suya”, aclara.

#NoMoreMatildas imagina cómo debió de ser la vida de aquellas científicas, cuánta vocación había que tener para seguir investigando cuando les estaban poniendo la zancadilla a cada paso. En la actualidad, las mujeres representan el 28% del alumnado en carreras científicas en el mundo, según la Unesco. “Descubres a través de datos del Ministerio de Educación que en las carreras STEM -acrónimo de Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas- es donde está el problema. En medicina las mujeres siguen teniendo buena representación y empieza a estar más equilibrado, pero en lo más tecnológico la desigualdad es tremenda y va a la baja. En matemáticas se ha pasado del 30 al 12%, la tendencia no va a mejor, es negativa. Algo estamos haciendo mal aquí”, responde De La Vega.

Carmen Fenoll indica que hay trabajo de sociólogas y psicólogas que han hecho estudios sobre la importancia de que exista diversidad dentro de cada campo: “No solo pasa referente a las mujeres sino con cualquier colectivo que esté infrarrepresentado. Los miembros de ese colectivo se sienten como un pulpo en un garaje porque ven que a su alrededor todos son hombres o tú eres negro y todos son blancos. Lo que dicen los sociólogos sobre las dinámicas de los grupos es que para que tú te sientas cómodo dentro tu minoría debe representar el 30% y si es menos piensas que no pintas nada y que eso no es para ti”.



Por eso, defiende que desde el feminismo siempre se hable de las cuotas en sentido positivo porque tiene que haber un número mínimo de científicas en los distintos campos del saber para que ese círculo se empiece a romper y no se retroalimiente. El efecto Matilda, sin duda, ha tenido consecuencias en el pasado y en el presente. “Hay ejemplos de científicas que demostraron hechos importantísimos y que esos hechos se han quedado en un cajón 10, 20 o 40 años porque la comunidad científica no aceptaba que una mujer dijese esa cosa tan poco convencional. Muchas mujeres tremendamente capaces y brillantes no pudieron dedicarse a hacer ciencia, ni siquiera que hiciesen ciencia y les robasen los datos. La historia de la primera mujer de Einstein lo pone muy bien en evidencia, sepultada por un montón de hijos y por la casa, siendo una mente absolutamente privilegiada”, concluye. Recomendamos la película la buena esposa.



Carmen Fenoll, presidenta de la Asociación de mujeres científicas y tecnólogas. AMIT

- ▶ Película “La buena esposa”: [Filmafinity](#).
- ▶ FUENTE: El País.

El intento de borrado del mural feminista en la calle José del Hierro en Madrid



El Gobierno del Ayuntamiento de Madrid aprobó la eliminación del mural “Las capacidades no dependen de tu género” que exhibe como lema este mural impulsado por la Mesa de Igualdad y Diversidad del Foro Local, el órgano de participación ciudadana en los distritos de Madrid.

Fue la veterana activista feminista y LGTBI Rosa Arauzo la encargada de presentar la idea en mayo de 2018 en el Pleno de Ciudad Lineal, consiguiendo un respaldo unánime para dar color al anodino muro del polideportivo, ubicado en la calle José del Hierro, de Madrid con una obra contra la violencia machista.

Pero la presión política en bloque y la vecinal —con asociaciones, AMPAS y personas de todas las edades manifestándose en la calle José del Hierro al grito de “el mural no se toca”—, ha logrado que el Ayuntamiento cambie de idea y no borre a estas quince mujeres.

¿Quiénes son las 15 mujeres del mural feminista que la derecha quiere retirar en Madrid?

1 **Angela Davis** 1944 - actualidad

Filósofa, política y activista afroamericana, profesora del Departamento de Historia de la Conciencia en la Universidad de California en Santa Cruz de Estados Unidos. Es uno de los símbolos de la lucha por los derechos civiles de los hombres y las mujeres negras. Recibió el Premio por los Derechos Humanos de 2004 otorgado por la Sociedad para la Protección de los Derechos Civiles y la Dignidad Humana. El Premio Thomas Merton y el título de doctora honoris causa de la Universidad de Nanterre, Francia. Es autora de numerosos ensayos, entre los que destacan: “La libertad es una batalla constante”, “Mujeres, Raza y Clase”, “Abolition Democracy: Beyond Prisons, Torture and Empire” y su propia autobiografía.

2 **Emma Goldman** 1869 - 1940

Activista, escritora y oradora lituana. Hija de una familia judía y pobre de Lituania, su padre la golpeó, humilló y negó el acceso a la formación superior, a pesar de que era brillante en los estudios. Con 13 años empezó a trabajar en una fábrica de corsés, sufrió acoso por parte de sus jefes e incluso un intento de violación. Se fue a Nueva York donde se unió al movimiento anarquista, escribió artículos y difundió su mensaje como oradora. Luchó por los derechos de las mujeres y la igualdad. Defendió la homosexualidad. Adoraba la ópera, el teatro, la literatura, la pintura y el sexo y no entendía por qué eso tenía que ser incompatible con hacer la revolución. Su frase más famosa es: “Si no puedo bailar no es mi revolución”.

3 **Rigoberta Menchú** 1959 - actualidad

Líder indígena y activista guatemalteca. Su infancia y su juventud estuvieron marcadas por la pobreza, la discriminación racial y la represión que ejercían las clases dominantes guatemaltecas sobre el campesinado. Varios miembros de su familia, incluida su madre, fueron torturados y asesinados por los militares o por la policía. Defensora de los derechos humanos e indígenas publicó su autobiografía en 1983, recorrió el mundo con su mensaje y consiguió ser escuchada en las Naciones Unidas. En 1988 regresó a Guatemala, protegida por su prestigio internacional, para continuar denunciando las injusticias. Es embajadora de buena voluntad de la UNESCO y ganadora del Premio Nobel de la Paz (1992) y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional (1998).

4 Kanno Sugako 1881 - 1911

Pensadora y periodista japonesa. Fue violada cuando era menor. Defensora de los derechos de las mujeres en la era Meiji. Dirigió un periódico, fue arrestada y encarcelada varias veces por defender sus ideas políticas. Fue sentenciada a muerte y ahorcada. Es autora de "[Reflexiones de camino a la horca](#)" un diario de los últimos días de su vida.

5 Gata Cattana 1991 - 2017

Nombre artístico de Ana Isabel García Llorente, artista, rapera, poeta y politóloga española. Fusionaba el rap con el flamenco, la poesía y las letras reivindicativas. Comprometida con la cultura andaluza, en sus obras hace referencia a la historia clásica y a la mitología, así como a numerosos escritores clásicos españoles. Autora del poemario "La escala de Mohs" y de canciones como "Lisístrata", "Cuatro monedas", "Gotham" o "La prueba", era considerada la promesa del rap contemporáneo español. Falleció a los 26 años por un shock anafiláctico dejando inédito su disco "Banzai".

6 Yudmila Pavlichenko 1916 - 1974

Francotiradora del Ejército Rojo que luchó contra los nazis. Accedió al ejército cuando las mujeres todavía no estaban aceptadas. Su destreza como tiradora la hizo muy famosa en el conflicto armado, cuentan que no era raro escuchar en medio del campo de batalla a los alemanes pidiéndole que cambiara de bando. Fue ascendida a teniente, obtuvo la Orden de Lenin y la de Heroína de la U.R.S.S. se graduó en la universidad de Kiev y se formó como historiadora.

7 Comandanta Ramona 1959 - 2006

Fue una mujer indígena tzotzil y comandante del Ejército Zapatista de Liberación Nacional de Chiapas, México. Su trabajo ha sido crucial en la defensa de los derechos de las mujeres indígenas a la salud, la educación y el pago justo por el trabajo artesanal. Bordadora excepcional, en 1996 participó en la construcción del Congreso Nacional Indígena (CNI) en Ciudad de México. Su Ley Revolucionaria de Mujeres abrió el camino para las jóvenes indígenas contemporáneas.

8 Rosa Parks 1913 - 2005

Activista afroamericana. Figura clave en el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos por haberse negado a ceder el asiento a un blanco y moverse a la parte trasera del autobús, por lo que fue encarcelada. Recibió la medalla Spingarn, el Premio Martin Luther King Jr., la Medalla de Oro del Congreso de los Estados Unidos y fue incluida en el Michigan Women's Hall of Fame. En su biografía "[Mi historia](#)" narra su papel en la lucha por la igualdad.

9 Billie Jean Moffitt King 1943 - actualidad

Exjugadora de tenis de los Estados Unidos. Ganadora de 39 títulos de Grand Slam: 12 individuales, 16 en dobles femenino y 11 en dobles mixto. En 1973 le ganó un partido a Bobby Riggs, campeón masculino del mundo quien la retó en la "Batalla de los Sexos" para demostrar "la superioridad del hombre sobre la mujer". Consiguió que en el Open USA las mujeres recibieran el mismo premio en dinero que los hombres, convirtiéndose en el primero en ofrecer igualdad en las retribuciones.



10 Frida Kahlo 1907 - 1954

Pintora mexicana. Creó un estilo de pintura personal, colorista y biográfica. A los dieciocho años sufrió un grave accidente que la obligó a guardar una larga convalecencia, durante la cual plasmó su pasión por la vida, así como su sufrimiento en sus cuadros. Sus autorretratos son un importante aporte al arte mexicano y al imaginario universal.

11 Valentina Tereshkova 1937 - actualidad

Cosmonauta, política e ingeniera rusa. Desde pequeña practicó el deporte de salto en paracaídas y obtuvo el título de instructora. Se presentó voluntaria como futura astronauta y, aunque carecía de la formación adecuada, la agencia del espacio soviética decidió prepararla junto con otras tres mujeres. A sus 26 años se convirtió en la primera mujer en volar al espacio.

12 Antonia Fontanillas B. 1917 - 2014

Antonia Fontanillas Borrás fue militante anarcosindicalista y luchadora antifranquista española, muerta en el exilio. Trabajó como administrativa para el periódico Solidaridad Obrera. Tras la victoria franquista publicó varios números clandestinos de "Solidaridad Obrera" desde su casa. Después colaboró en el clandestino "Ruta" y fue responsable de las relaciones entre los presos y el abogado. Participó activamente en las Juventudes Libertarias francesas y españolas y la CNT.

13 Nina Simone 1933 - 2003

Cantante, compositora y pianista estadounidense conocida también como la "Suma Sacerdotisa del soul". Fue autora de grandes éxitos como "My baby just cares for me", "I put a spell on you" o "Just like a woman". Recibió 15 nominaciones a los Premio Grammy y fue reconocida con el Grame Hall Of Fame en 2000.

14 Chimamanda Ngozi A. 1977 - actualidad

Ngozi Adichie es escritora, novelista y dramaturga nigeriana. Señala la necesidad de usar referentes africanos para evitar que las historias solo tengan perspectiva occidental. Su primera novela, La flor púrpura (Purple Hibiscus), recibió el Commonwealth Writers' Prize for Best First Book en 2005. Medio sol amarillo (Half of a Yellow Sun, 2006) fue galardonada con el Orange Prize for Fiction. Su trabajo más conocido es "Todos deberíamos ser feministas" (We Should All Be Feminist).

15 Rosa Arauzo 1945 - actualidad

Política feminista defensora de los derechos de los colectivos LGBTQI. Voluntaria y miembro de la Fundación 26 de Diciembre, colectivo que vela por las personas mayores lesbianas, gays, transexuales y bisexuales. Ha sido galardonada con el Premio Trece Rosas del Centro de Estudios de la Mujer de Fuenlabrada (CEMF).

► FUENTE: Diario Publico y El HuffPost Yolanda Domínguez, Artista visual y activista.

2 Mujeres asesinadas por violencia de género

La última actualización se corresponde con la confirmación del caso por violencia de género de la mujer de 56 años, asesinada presuntamente por su cónyuge en Bizkaia, el pasado 12 de febrero. La víctima tenía un hijo y una hija, ninguno de ellos menor de edad. No existían denuncias previas por violencia de género contra el presunto agresor.

0 Huérfanos menores

A fecha 22 de enero de 2021.

0 Menores víctimas mortales

La última actualización se corresponde con la confirmación del asesinato de dos hermanos menores de edad, de 10 y 17 años, asesinados junto a su madre presuntamente por su padre en la provincia de Jaén el 14 de junio. No hay constancia de denuncias previas por violencia de género.



Datos hasta el 15 de febrero de 2021. FUENTE: M^º. de Igualdad (Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género).

Total, mujeres víctimas mortales desde 2003 - 2021: **1.080**

Total, menores asesinados desde 2013 a 2020: **37**



DICE **NO** A LA
VIOLENCIA DE GÉNERO



016

Atención víctimas de maltratos. Teléfono 24 horas.
No deja rastro en la factura pero sí en el teléfono y debe borrarse.